

*Conferenza Episcopale Italiana***UFFICIO NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO**

Illustrissimo Architetto/Ingegnere/Spettabile Studio
Liturgista
Artista

Nell'informarLa che la Diocesi di Oppido Mamertina-Palmi ha intenzione di bandire un concorso per la progettazione della nuova chiesa parrocchiale "Santa Teresa di Gesù Bambino" intitolata ai Santi Louis e Zelig Martin, sita in Cannavà di Rizziconi (RC), La invito a **manifestare il Suo interesse a partecipare all'iniziativa.**

La partecipazione al concorso è riservata a **GRUPPI DI LAVORO** costituiti da:

- **progettisti: Architetti** e agli **Ingegneri edili, civili e ambientali**, in forma individuale o in forma di studio associato, società, raggruppamento temporaneo;
- **un liturgista, almeno licenziato in liturgia;**
- **uno o più artisti.**

All'interno del gruppo di lavoro ogni componente può concorrere per una sola qualifica e ciascun concorrente potrà far parte di un solo gruppo di lavoro, pena esclusione dal concorso.

Relativamente ai soli **progettisti** dovranno essere indicati:

- per i **professionisti singoli**: nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, e-mail e qualifica;
- per le **associazioni temporanee di professionisti, gli studi professionali associati, le società di ingegneria**: nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, email e qualifica del Capogruppo designato e dei singoli componenti.

Le **associazioni temporanee di professionisti** potranno costituirsi in seguito e comunque preliminarmente all'accettazione di partecipazione al concorso.

I nominativi di eventuali consulenti e/o collaboratori, da considerarsi comunque come professionisti esterni al gruppo di progettazione, potranno essere indicati all'accettazione di partecipazione al concorso.

I partecipanti saranno selezionati previa valutazione dei requisiti di tipo qualitativo.

Si richiede pertanto, **pena esclusione della candidatura**, l'invio dei seguenti documenti:

- *modulo di domanda*
- *curricula e portfolio* dei progettisti e degli artisti;
- *curriculum e copia del titolo accademico* conseguito dal liturgista;
- *relazione*, composta al massimo da tre cartelle dattiloscritte (5000 battute ca., spazi inclusi), che esponga l'approccio progettuale per la proposta specifica del tema a concorso. La relazione, pur sviluppando orientativamente il *concept* progettuale, non dovrà contenere nessuna illustrazione, immagine, eidotipo di riferimento e/o orientamento dell'idea di progetto.

Una Commissione, composta da esperti in architettura, liturgia e arte, selezionerà **un minimo di 5 (cinque)** partecipanti al concorso, i quali si uniranno ad altri gruppi selezionati dalla Diocesi di Oppido Mamertina - Palmi. Le decisioni espresse dalla Commissione sono insindacabili: pertanto non potranno essere oggetto di contestazione o di impugnazione né in sede civile o amministrativa, né in sede canonica, né in alcun altro ambito.

I nominativi dei gruppi di lavoro selezionati verranno resi pubblici, entro il 20 Dicembre 2018, sul sito ufficiale dell'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto della CEI (<https://bce.chiesacattolica.it>).

Per formalizzare la candidatura è richiesta la compilazione del modulo allegato.

La documentazione, in formato pdf, dovrà essere raccolta in due file specifici:

- *Modulo domanda_curricula_portfolio.pdf* (di formato non superiore a 10 Mb)
- *relazione.pdf* (di formato non superiore a 10 Mb)

e inviata all'indirizzo concorsi.bce@chiesacattolica.it con oggetto **CONCORSO DIOCESI OPPIDO MAMERTINA - PALMI**, **entro e non oltre il giorno 10 Dicembre 2018**. Allo stesso indirizzo, entro e non oltre il 30 Novembre 2018, potranno pervenire eventuali richieste di chiarimenti.

Il Direttore
don Valerio Pennasso

