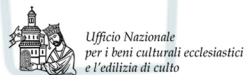


L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME PROGETTO

un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo



GIORNATA NAZIONALE 2023
Cremona

Circolarità di culto e cultura: il “progetto cattedrale”

Don Umberto Bordoni
Scuola Beato Angelico Milano

ABSTRACT

Il binomio culto e cultura riflette le sfide cui sono oggi chiamate le nostre cattedrali: la circolarità nella quale sono state costruite, nell'orizzonte della cristianità, è ora in questione. A partire dalla tentata vendita della cattedrale di Utrecht e dall'incendio di Notre Dame a Parigi l'intervento si interroga sulle ragioni di presenza e trasformazione delle cattedrali nei rapidi cambiamenti che caratterizzano l'orizzonte ecclesiale contemporaneo. L'esperienza del LAC, il Laboratorio per l'Adeguamento delle Cattedrali, attivato congiuntamente dalla Fondazione Scuola Beato Angelico e dagli Uffici della CEI per accompagnare i bandi di adeguamento, suggerisce alcuni elementi per pensare più complessivamente in termini di “progetto cattedrale”, considerando alcune delle dimensioni fondanti: il rapporto architettura – liturgia; l'interpretazione del rapporto con l'edificio storico esistente come atto ermeneutico; la dimensione pastorale e turistica; la necessità di un lavoro corale a partire da un discernimento comunitario.