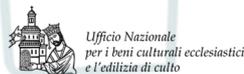


L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME PROGETTO

un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo



GIORNATA NAZIONALE 2023
Cremona

LUNEDÌ 26 GIUGNO: SECONDA SESSIONE

L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME ESPERIENZA DI DIALOGO TRA LE ARTI

Estetica e teologia dello spazio di culto

PROF. ETTORE ROCCA

Professore Associato di Estetica presso il Dipartimento di Architettura e Territorio dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria, e Affiliate Professor (incarico di prima fascia) presso la Facoltà di Teologia dell'Università di Copenaghen. Membro dell'Advisory Board del Søren Kierkegaard Research Centre dell'Università di Copenaghen. Autore di circa 190 pubblicazioni scientifiche scritte in italiano, inglese, danese, tedesco, francese, e tradotte in spagnolo, svedese, polacco e croato. Si è occupato di estetica, filosofia della religione, filosofia morale, teoria dell'arte, dell'architettura e del paesaggio. Tra i suoi ultimi volumi Peter Brandes. Meridian of Art (Aarhus: Aarhus University Press, 2019), Architettura, arte contemporanea, musealizzazione, insieme a Marzia Mirandola e Marco Burrascano (Macerata, Quodlibet, 2020), e Kierkegaard. Secreto y testimonio (Madrid: Comillas, 2020).