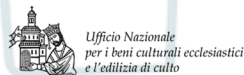


# L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME PROGETTO

un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo



GIORNATA NAZIONALE 2023  
Cremona

**LUNEDÌ 26 GIUGNO: SECONDA SESSIONE**

**L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME ESPERIENZA DI DIALOGO TRA LE ARTI**

*Dalla norma al progetto: il dialogo arte-liturgia*

**DON JUAN REGO**

Juan Rego Bárcena, nato a Madrid, è sacerdote dell'Opus Dei. Laureato in Storia dell'Arte presso la Universidad Complutense de Madrid, ha compiuto i suoi studi teologici presso la Universidad de Navarra (Spagna), l'Università della Santa Croce (Roma) e il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo (Roma). Ha conseguito il dottorato in Sacra Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico Sant'Anselmo.

Attualmente è professore straordinario presso l'Istituto di Liturgia dell'Università della Santa Croce, dove insegna Teologia Liturgica Fondamentale, Estetica liturgica e Antropologia e Liturgia. Membro della Consulta dell'Ufficio liturgico nazionale (Italia), collabora in progetti di dialogo fra artisti e teologi.