



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici  
e l'edilizia di culto

in collaborazione  
con:



MUSEI VATICANI

## ***La Chiesa e i suoi musei. Identità, governance e politiche culturali***

Giovedì, 9 maggio 2019

Città del Vaticano, Musei Vaticani

La Giornata di studio parte dalla realtà attiva dei Musei diocesani, da quanto realizzato fino ad ora, per fare tesoro della propria e dell'altrui esperienza. Un'analisi approfondita di alcune buone pratiche ci consente di cogliere quegli elementi che, desunti dall'esperienza particolare, possono essere di riferimento in una metodologia di lavoro.

Cinque realtà, diverse tra loro, descrivendo i motivi che le rendono uniche, presentano la loro esperienza in uno specifico ambito. Non sono state scelte per una loro assoluta 'eccezionalità', quanto per raccontarci un *modus operandi* sempre più necessario in una logica di collaborazione, sostenibilità e funzionalità.

Ci si è addentrati nella prassi specifica attraverso una griglia analitica di valutazione sotto diversi aspetti, che ha permesso di considerare l'esperienza stessa nella sua struttura di base (progettazione, organizzazione, risorse umane ed economiche impiegate, ecc.), individuando punti di forza e criticità.

La lettura critica dei dati raccolti apre a una riflessione sugli aspetti paradigmatici, che caratterizzano le iniziative presentate (oggetto della tavola rotonda del pomeriggio) e che possono suggerire nuovi orientamenti e scelte innovative. Questa, del resto, vuole essere la finalità della Giornata di studio.

## PROGRAMMA

ore 09:00 – 09:30 appuntamento davanti all'ingresso dei Musei Vaticani

ore 09:30 *Accoglienza e registrazione*

ore 10:00 *Saluti istituzionali*

Barbara **Jatta**, Musei Vaticani

Valerio **Pennasso**, Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI

ore 10:30 *Introduzione ai lavori: motivazioni e metodo*

Andrea **Nante**

ore 11:00 *Esperienze*

*Rete e progettualità regionale in Calabria*

Paolo **Martino** e Lucia **Lojacono**

*In situazione di "emergenza" ad Amatrice*

Pierluigi **Pietrolucci**

*Una valorizzazione integrata per Piacenza*

Manuel **Ferrari**

*Pitigliano e la collaborazione con la comunità ebraica*

Marco **Monari**

*Competenze e professionalità a servizio del Museo di Molfetta*

Onofrio **Grieco**

ore 12:30 *Dibattito*

ore 12:40 *Linguaggi della modernità*

Comunicazioni su esperienze di arte contemporanea

(Terni - Narni - Amelia, Massa Carrara - Pontremoli, Caltagirone)

ore 13:15 pranzo

ore 14:30 *Tavola rotonda*

*L'importanza della collaborazione*

Giuliano **Zanchi**, Fondazione Adriano Bernareggi, Bergamo

Laura **Marino**, Museo Diocesano, Cuneo

S. E. Mons. Giuseppe **Satriano**, Vescovo della diocesi di Rossano - Cariati

Domenica **Primerano**, presidente AMEI

Modera: Paola **Marini**, già direttrice delle Gallerie dell'Accademia di Venezia

ore 15:50 *Dibattito e conclusioni*

ore 16:15 *La collezione di arte contemporanea di Paolo VI*

Visita conclusiva alla collezione e alla Cappella Sistina a cura di Francesca

**Boschetti**, Musei Vaticani, Collezione d'Arte Contemporanea