

# NEL TUO NOME L'arte parla di comunità

È il titolo del progetto!



Ufficio Nazionale  
per i beni culturali ecclesiastici  
e l'edilizia di culto



CHIESA  
CATTOLICA  
ITALIANA

8x  
mille  
CHIESA  
CATTOLICA



# NEL TUO NOME l'arte parla di comunità

## Un progetto per il Giubileo 2025

---

Il progetto per il **Giubileo 2025** nasce per volere della Presidenza della Conferenza Episcopale Italiana, del Servizio per la promozione del sostegno economico alla Chiesa cattolica e viene condotto dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto.

---

Si intende rendere evidenti **la presenza e l'impegno delle comunità** nella conservazione, valorizzazione e trasmissione dei beni culturali ereditati, nonché nella riflessione e riorganizzazione degli spazi sacri e della collettività.

---

Azioni che le diocesi italiane sostengono autonomamente, supportate dall'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, usufruendo di casse proprie, del **contributo 8xmille dei cittadini italiani, di privati e di enti pubblici.**

# NEL TUO NOME l'arte parla di comunità

## Un progetto per il Giubileo 2025

### 3 obiettivi

- 
- 1.**  
**Rendere consapevole** le comunità dell'importanza (significato e funzioni) di tale patrimonio culturale e della reale appartenenza.
  - 2.**  
**Far conoscere** l'impegno delle comunità locali nella conservazione e valorizzazione del patrimonio ereditato attraverso azioni di recupero, di restauro e di valorizzazione condotte in proprio e/o insieme ad altri soggetti e grazie all'8xmille alla Chiesa cattolica.

- 
- 3.**  
**Sollecitare** l'impegno concreto di ciascuno attraverso le forme di partecipazione all'8xmille alla Chiesa cattolica.

# NEL TUO NOME l'arte parla di comunità

## Un progetto per il Giubileo 2025

---

**Una mostra a Roma**

---

**Eventi e iniziative  
di valorizzazione  
sul territorio**

---

**Eventi e iniziative  
di valorizzazione  
sul territorio**

**Progetti MAB  
Giubileo**

**Giornate di  
valorizzazione**

**15.04 – 03.11**

**maggio – ottobre 2025**

**Maggio 2025**

**Una mostra a Roma**

# **IL DONO**

**L'arte, riflesso e patrimonio  
della comunità**

**Roma, Palazzo Braschi  
15 aprile – 3 novembre 2025**

# IL DONO

L'arte, riflesso e patrimonio  
della comunità

**Sede**

**PALAZZO BRASCHI**

**Periodo**

**Dal 15 aprile al 3 novembre 2025**

**Data l'importanza, iniziativa per la quale chiederemo:**

**l'Alto Patronato della  
Presidenza della Repubblica**

**e la collaborazione di**

**Ministero della Cultura**

**Comune di Roma**

# Palazzo Braschi



**Palazzo Braschi**

**Procedure di Emergenza**  
 Quando non è possibile evacuare o situazioni che potrebbero causarlo deve segnalare al personale di servizio. In caso di incendio grave in atto, premere il pulsante antincendio e suggerire di aprire esterne disponibili in caso d'incendio. Segnalare la presenza di eventuali persone disabili. In caso di rischio sismico suggerire la disposizione inquadrate. È fatto d'obbligo a chi non abbia una preparazione specifica di segnalare in modo chiaro un incendio o un pericolo segnalando la sua ubicazione e verificare la presenza di fumo, camminare chiavi e proteggere naso e bocca con fazzoletto possibilmente bagnato.

**Emergency Procedures**  
 Report any hazard or situation that might do it must report it to staff in service. In case of serious fire in place press the fire button and reach external alarm following the nearest available exit. Report the presence of any disabled people. In case of force alarm comply with the provisions given. Don't panic and keep your head down. In case of earthquake, if a fire in place a person must in the period time stay put for the time with clothes and blanket. In the presence of smoke, walk holding the head down, protect nose and mouth with handkerchief possible wet!

**Numeri Utili:**  
 VICI DEL FUOCO 115 CARABINIERI 112 POLIZIA MUNICIPALE 06. 67693702  
 SOCCORSO SANITARIO 118 SOCCORSO PUBBLICO EMERGENZA 113 CENTRO ANTITUMORI 06. 49970698

**Legenda:**  
 PRESENCIA DI DISABILI  
 PRESENCIA DI U.S. IN BASSO  
 U.S. UFFICIO DI EMERGENZA  
 CASERTE NUMERO VERDE  
 PULIZIA DI ALIANTI ANTIPOLLUCI  
 QUARANTO ESTERNO  
 CANTIERI PERMANENTI  
 CANTIERI CON UOMO CANTIERE  
 VOI SETTE OLA



# IL DONO

L'arte, riflesso e patrimonio  
della comunità

Società incaricata  
dell'organizzazione



Insieme a

Soprintendenza Capitolina  
e Sistema Musei di ROMA Capitale

per i servizi di accoglienza  
e sorveglianza

Zètema Progetto Cultura

# IL DONO

L'arte, riflesso e patrimonio  
della comunità

## Timeline

---

**Entro luglio 2024**

**Invio richieste ufficiali agli enti  
prestatori e a Uffici BCE**

---

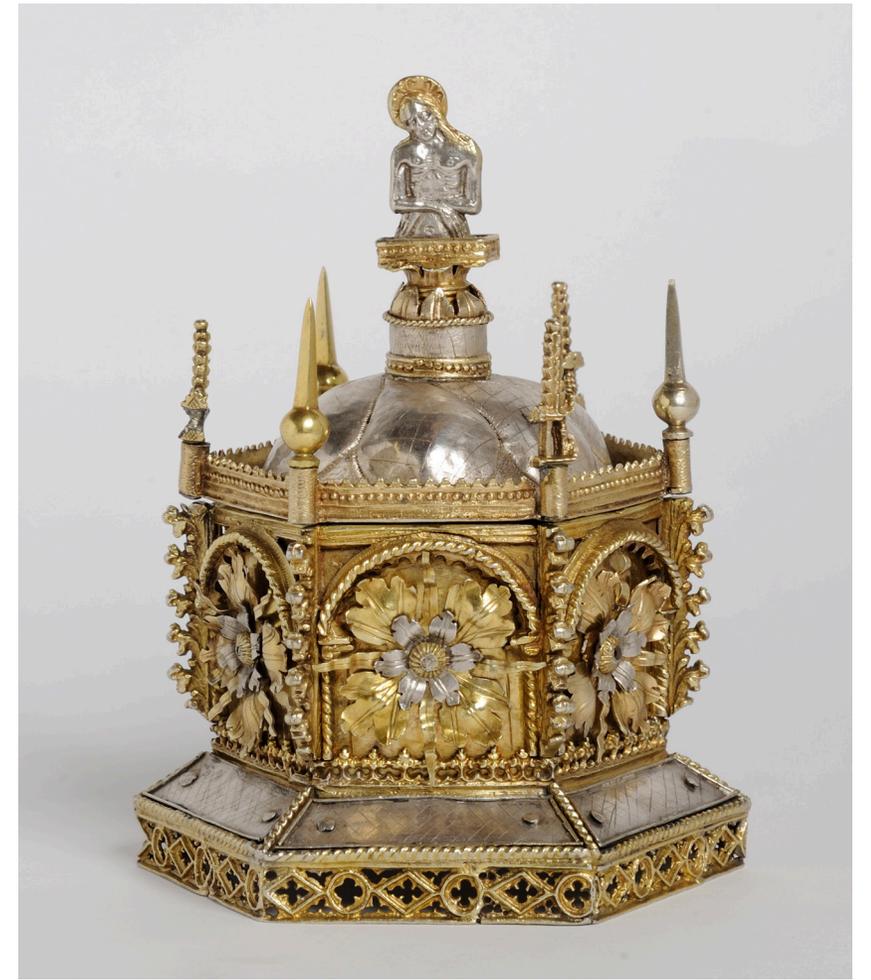
**Settembre 2024**

**Avvio prima comunicazione  
nazionale**

---

**Fine marzo 2025**

**Ritiro opere dal territorio**



Bottega veneziana, Pisside, 1474  
Treviso, Museo Diocesano

# IL DONO

## La mappa del percorso

### 01

#### **Un giardino da coltivare e custodire**

La responsabilità a livello personale e universale

*Installazione contemporanea*

### 02

#### **Il vero dono**

L'Incarnazione e il compimento della creazione  
Progetto di Dio e progetto dell'uomo

Spettatori o protagonisti?

### 03

#### **La Chiesa corpo di Cristo**

Il Battesimo che rigenera in Cristo rende parte di Lui e unisce intimamente, come membra di un medesimo corpo

*Installazione contemporanea sui NOMI*

IL DONO DELLA PAROLA

# IL DONO

## La mappa del percorso

### 04

**Chiesa e comunità**

**Il luogo dell'Ecclesia e dove  
si celebra la Parola**

La cura per costruirlo, arricchirlo,  
mantenerlo, viverlo (progettualità,  
iniziative private e di confraternite, etc.).

Committenti, benefattori, artisti

CELEBRARE



Il dono di Cristo e la celebrazione, rendimento di grazia

### 05

**Il dono della grazia**

La Vergine (Madonna della  
Misericordia...), i santi proteggono le  
città, le comunità, i singoli fedeli

GRAZIA = KARIS

### 06

**Ars vs Caritas?**

**L'ottava opera di misericordia**

La sollecitudine cristiana invita a rendere  
migliore la società in cui viviamo. E la  
bellezza (arti e architettura) ha un suo ruolo.

**Eventi e iniziative di valorizzazione  
sul territorio**

# **Progetti MAB Giubileo con sostegno 8xmille**

**da maggio - secondo semestre**

# Progetti MAB Giubileo

## Caratteristiche richieste

Tema/i della mostra nazionale di Roma

Range temporale seconda metà dell'anno (da maggio in poi) fino a fine ottobre 2025. Da inaugurare magari durante le giornate di valorizzazione

Durata contemporanea alla mostra nazionale per beneficiare di una comunicazione e fruizione reciproca

# Progetti MAB Giubileo

Evento in presenza con riscontro necessario in Beweb utilizzando i diversi livelli (news / approfondimento tematico / percorso multipagina)

Coinvolgimento dei tre istituti e di quelli di eventuali ordini religiosi (aperto anche ad altre realtà ecclesiali) con l'auspicabile coordinamento della diocesi (ufficio BCE e altri servizi pastorali)

Coinvolgimento delle comunità

Attenzione a inclusione, accessibilità e partecipazione

# Progetti MAB Giubileo

## Deadlines 2024

- ✓ **Entro 31 agosto** presentazione del concept del progetto per la selezione da parte dell'Ufficio nazionale BCE e del Comitato di valutazione 8xmille
- ✓ **Entro la fine di settembre** riscontro dell'ufficio BCE Cei
- ✓ **Entro novembre** presentazione del progetto dettagliato da parte delle diocesi come contributo MAB Giubileo
- ✓ Saranno presi in esame prima le pratiche legate al MAB Giubileo

# Progetti MAB Giubileo

## Quali benefits

Assegnazione contributo MAB Giubileo di € 6.000 per diocesi (ecc. anche per allestimento!)

Format grafico coordinato (immagine grafica della mostra nazionale)

Nella sede della mostra a Roma la segnalazione di progetti su mappa (QR code)

Inserimento nel pieghevole in distribuzione in mostra a Palazzo Braschi

Approfondimenti dei progetti in BEWEB

**Modulo da scaricare,  
compilare e inviare via mail**

**PROGETTO MAB -MOSTRA GIUBILEO 2025**

Scheda di segnalazione adesione al progetto MAB – Mostra Giubileo 2025

REGIONE ECCLESIASTICA:

---

DIOCESI:

---

ISTITUTI COINVOLTI:   ARCHIVIO DIOCESANO     
                              BIBLIOTECA DIOCESANA     
                              MUSEO DIOCESANO       

Eventuali altri Istituti culturali coinvolti:

---

---

TITOLO DEL PROGETTO:

---

ABSTRACT DEL PROGETTO (massimo 1000 caratteri):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Da far pervenire  
all'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto  
alla mail: [info.bce@chiesacattolica.it](mailto:info.bce@chiesacattolica.it)  
**entro e non oltre il 31 agosto 2024**

**Eventi e iniziative di valorizzazione  
sul territorio**

# **Orientamenti per le Giornate di valorizzazione**

**con AMEI ABEI AAE**

**Seconda settimana di maggio**

# Orientamenti per le Giornate di valorizzazione

- ✓ Nella programmazione può essere scelta **una o più iniziative suggerite**
- ✓ Dove possibile meglio puntare su una **declinazione MAB**
- ✓ I **temi** saranno quelli legati alla mostra nazionale e sarà evidenziato il **contributo dell'8xmille** (o per restauro o per attività degli istituti)

# **Orientamenti per le Giornate di valorizzazione**

## **1**

**Iniziative legate ai temi della mostra nazionale: dono, legame patrimonio culturale – comunità, il contributo 8xmille, le altre donazioni e liberalità**

- **Seminari, conferenze, visite guidate con attenzione agli interventi supportati dai contributi 8xmille (inventario, restauri, attività degli istituti MAB, ecc.)**
- **Presentazione di uno o più doni (opera o oggetto) conservati/esposti in un istituto culturale**
- **...**

# **Orientamenti per le Giornate di valorizzazione**

## **2**

**Gli organi e il loro restauro (strumenti restaurati con 8xmille)**

- **Concerti d'organo**
- **Presentazione di restauro d'organo**
- **Spartiti d'archivio in mostra**
- **...**

# **Orientamenti per le Giornate di valorizzazione**

## **3**

**Campane e campanili (restaurati con 8xmille)**

- **Presentazione di un restauro**
- **Progetto educativo su comunità e simboli**
- **...**