

## ABSTRACT

**Storia (l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici, il Servizio Nazionale dell'edilizia di culto e il nuovo Ufficio Nazionale BCE) e Prospettive**

*Davide Dimodugno*

(dottorando di ricerca in Diritti e Istituzioni, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Giurisprudenza)

Il presente contributo ripercorre l'evoluzione della disciplina della Chiesa italiana sulla nuova edilizia di culto e sui beni culturali ecclesiastici. A partire dalla Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra in Italia e sino alla creazione del nuovo Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, la Chiesa si è sempre interessata della conservazione del proprio patrimonio culturale, nonché della creazione di nuovi edifici di culto. Il costante mutamento delle disposizioni in tema di finanziamenti CEI, incominciato dagli anni '90, ha mostrato la necessità di riunire, in un unico Ufficio, le competenze acquisite con riguardo alla nuova edilizia di culto e ai beni culturali ecclesiastici, in quanto strettamente e inscindibilmente connesse le une con le altre, nell'ottica di un sempre migliore servizio, a beneficio delle comunità e della società intera.

\*\*\*

Davide Dimodugno, dottorando in Diritti e Istituzioni presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino, si è laureato nel febbraio 2017 con la tesi *"I beni culturali di interesse religioso tra diritto amministrativo e diritto canonico"*, conseguendo la lode, la menzione onorevole e la dignità di stampa.

Attualmente si sta dedicando, sotto la supervisione delle Professoressa Ilaria Zuanazzi, Gabriella Margherita Racca e Annamaria Poggi, al progetto di ricerca triennale *"Una categoria speciale di beni culturali, gli edifici di culto: gestione e riuso in una prospettiva comparata"*.

Nel giugno 2017 ha pubblicato sulla rivista telematica *"Stato, Chiese e pluralismo confessionale"* il contributo *"Il riuso degli edifici di culto: profili problematici tra diritto canonico, civile e amministrativo"*, mentre, nel maggio 2018, un contributo sui beni culturali ecclesiali all'interno del volume *"Arte, diritto e storia: la valorizzazione del patrimonio culturale"*, curato dalla Prof.ssa Olimpia Niglio e dal Dott. Michelangelo De Donà per i tipi di Aracne.

\*\*\*