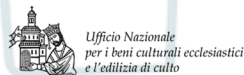


L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME PROGETTO

un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo



GIORNATA NAZIONALE 2023
Cremona

MARTEDÌ 27 GIUGNO: TERZA SESSIONE

L'ADEGUAMENTO LITURGICO DELLE CATTEDRALI: UN CAMMINO IN DIVENIRE

Circolarità di culto e cultura: il "progetto cattedrale"

DON UMBERTO BORDONI

Don Umberto Bordoni, prete cattolico dell'Arcidiocesi di Milano ordinato nel 1997 dal cardinal Carlo Maria Martini. Ha conseguito il Baccalaureato in Teologia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale a Milano e il Master in Storia e Teoria delle Arti presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Ha frequentato corsi di storia dell'arte e dell'architettura presso l'Institute of Fine Arts di New York. Ha coordinato il progetto per il nuovo Evangelario Ambrosiano (2011), organizzato come curatore le mostre La Bellezza nella Parola, (Milano, Palazzo Reale, 2011), Nicola De Maria. Coloris gaudium, (Milano, Galleria San Fedele, 2015), La bellezza del sacro. Milano e la Scuola Beato Angelico 1921 – 2021, (Milano, Palazzo delle Stelline 2021 – 2022), Belonging. Vockenhuber, (Venezia, Abbazia di San Giorgio Maggiore, in corso) e come coordinatore Segni Sacri. I cento anni della Scuola Beato Angelico, (Milano, ADI Museum, 2022). È stato responsabile per la Committenza Artistica della Diocesi di Milano dal 2017 al 2022. Attualmente è direttore della Fondazione Scuola Beato Angelico, direttore della rivista Arte Cristiana e vicario parrocchiale in san Protaso a Milan