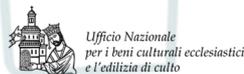


# L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME PROGETTO

un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo



GIORNATA NAZIONALE 2023  
Cremona

**LUNEDÌ 26 GIUGNO: PRIMA SESSIONE**

**RITO E SPAZIO: COMPLESSITÀ, IDENTITÀ E TRASFORMAZIONE**

*Identità, trasformazione e partecipazione:  
restauro e adeguamento liturgico della Chiesa di Santa Maria sopra Minerva in Assisi*

**ARCH. PAOLO BEDOGNI**

Esperto nel restauro del patrimonio storico e nell'adeguamento liturgico degli spazi celebrativi. Formatosi nell'ambito del gruppo di architetti del Laboratorio bolognese, ispirati dal Cardinal Lercaro, ha collaborato con l'Ufficio Nazionale per i Beni culturali della C.E.I. La sua ricerca progettuale si affina nello studio del rapporto tra l'arte per la liturgia e lo spazio architettonico. Le opere più significative sono state realizzate in Assisi (Tempio di Santa Maria Sopra Minerva), Todi (Spineta di San Francesco), Terni (Speco di San Francesco), Lanciano (Santuario del Miracolo Eucaristico), Prato con l'artista Robert Morris (Cattedrale di Santo Stefano), Capurso-Bari (Basilica della Madonna del Pozzo), Parma (Chiesa della Ss.ma Trinità), in collaborazione con i liturgisti Maggiani, Mazza, Ferrari, Pasini. La sua sensibilità verso la bioarchitettura e la bioclimatica è stata estesa a complessi architettonici plurisecolari: fra le principali realizzazioni si segnalano il Monastero delle Clarisse di S. Maria Maddalena a Sant'Agata Feltria (Rimini), l'eremo di Monte Giove a (Fano), la costruzione della Casa-Chiesa e del Piccolo Monastero (Trambileno-Rovereto). Ha realizzato installazioni temporanee ecclesiali e urbane di progettazione partecipativa relazionale (Urban Renaissance).