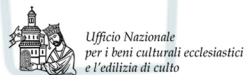


# L'ADEGUAMENTO LITURGICO COME PROGETTO

un cammino ecclesiale nella cultura del nostro tempo



GIORNATA NAZIONALE 2023  
Cremona

**LUNEDÌ 26 GIUGNO: PRIMA SESSIONE**

**RITO E SPAZIO: COMPLESSITÀ, IDENTITÀ E TRASFORMAZIONE**

*Metamorfosi architettonica dello spazio sacro*

**PROF. GIUSEPPE CARLO ARCIDIACONO**

Giuseppe Arcidiacono (Catania 1953) è professore ordinario in Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università di Reggio C. Ha pubblicato studi e progetti concentrati sul rapporto fra Tradizione e Innovazione, Architettura e Arti figurative, Città e Archeologia; prevalentemente applicati sui contesti urbani della Sicilia Orientale e della Calabria: Artigianato e industria a Catania dal Settecento al Novecento (Catania, Grasso 1983); Immagini di una città. Catania fine Ottocento (Roma, Gangemi 1988); Il progetto della città (Messina, Edas 1995); Il margine come progetto (Messina, Edas 1997); Il treno del barocco. L'architettura della ferrovia Siracusa-Licata (Messina, Edas 1999); Centralità e progetto (Reggio C., Falzea 2000); Castiglione di Sicilia. Un centro urbano tra l'Etna e il Mediterraneo (Cannitello, Cenide, 2003); Messina e il Moderno (Catania, Monforte 2010), Di segni d'architettura (Catania, Monforte 2010), Mitografie d'architettura. Percorsi figurativi e progettuali di Giuseppe Arcidiacono (a cura di Fabio Garrera, Siracusa, LetteraVentidue 2019), Archè. Architettura contemporanea e archeologia in Calabria (Siracusa, LetteraVentidue 2023). Articoli e progetti di Arcidiacono sono apparsi su riviste nazionali e internazionali come Aa, Ananke, ARC, Architettura&Città, Building Design, Casabella, Chiesaoggi, Controspazio, Domus, Eupalinos, Giornale dell'Architettura, Gomorra, 9H criticism and projects, Il progetto dell'abitare, Kolnische Bundshau, L'Edilizia, Lotus International, Paesaggio Urbano, Rassegna, Recupero e Conservazione, Traditional dwellings and settlements review, U+D Urbanform and Design.