

Gli istituti culturali ecclesiastici conservano collezioni fotografiche che sono chiamati a tutelare, gestire e valorizzare.

Il corso intende offrire l'opportunità di identificare correttamente il materiale posseduto, poter avviare progetti di descrizione e successiva valorizzazione, culturale e pastorale, avere minime indicazioni sulla conservazione e il restauro.

La proposta è articolata in quattro moduli di cui il primo pensato in presenza a Roma presso la sede dell'ICCD per la necessità laboratoriale che richiede.

Per favorire la presenza di 30 partecipanti, il primo modulo si ripeterà identico in due date, rinviate a data da destinarsi a causa delle contingenze Covid.

A partire dal secondo modulo è prevista l'erogazione online degli incontri.

Il corso chiuderà le sue iscrizioni al raggiungimento del numero max di **30 PARTECIPANTI**.

COSTI:

- euro 120,00 quota agevolata per soci ABEI, AAE, AMEI
- euro 140,00 non soci

Per info e iscrizioni:
formazione@abei.it

ABEI
Piazza del Duomo, 16
20122 Milano
www.abei.it



Il materiale fotografico

CORSO DI
FORMAZIONE

DATE RINVIATE

I MODULO
IN PRESENZA - SEDE ICCD
VIA DI SAN MICHELE, 18 ROMA

- 9.00 - 9.30 Presentazione corso
- 9.30 - 10.45 Simona Turco
Nozioni generali su archivi e raccolte fotografiche
- 10.45 -13.00 Stefano Valentini - Federica Delia
Storia delle tecniche fotografiche PARTE I
- 14.00 -18.00 **Storia delle tecniche fotografiche PARTE II**

23/02/2022

II MODULO WEBINAR (CISCO WEBEX)

- 9.00 - 11.00 Massimiliano Nicotra
Profilo normativo (diritti e licenze d'uso)
- 11.00 - 13.00 Margherita Naim
Catalogazione (Scheda F e Scheda FF)
- 14.00 -16.00 Maria Teresa Rizzo
Descrivere in CEI-F



IL MATERIALE FOTOGRAFICO CORSO DI FORMAZIONE

02/03/2022

III MODULO WEBINAR (CISCO WEBEX)

- 9.00 - 11.00 Alessandro Coco
La digitalizzazione dei fondi fotografici: produzione, gestione e distribuzione
- 11.00 - 13.00 Silvia Tichetti - Adriano Belfiore
Gestione, conservazione e valorizzazione delle immagini digitali nei sistemi CEI
- 14.00 -16.00 Chiara Veninata
Valorizzare la fotografia nel Semantic Web

09/03/2022

IV MODULO WEBINAR (CISCO WEBEX)

- 9.00 - 11.00 S.E. Mons. Luigi Renna
Il progetto culturale della Chiesa
- 11.00 - 13.00 Francesca D'Agnelli
Il portale BeWeb: storie di comunità e luoghi. Dalle fotografie alla comunicazione e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico
- 14.00 -16.00 Valeria Arena
Conservazione e restauro
- 16.00 -17.00 Capitano Saverio Loiacono
L'attività di tutela e prevenzione svolta dai Carabinieri del Nucleo TPC