

UFFICIO NAZIONALE
PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO

**CONCORSO DI IDEE PER L'ALLESTIMENTO DI UN ADEGUATO SPAZIO LITURGICO DELLA
"CAPPELLA" DEL CENTRO SERVIZI DELLA FONDAZIONE, UBICATI IN VIA AURELIA 796 ROMA**

*Relazione finale
(Art. 17 del Bando di concorso)*

ESITO DEL CONCORSO

Premesso che:

- la Fondazione Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena, il 1 febbraio 2021 ha pubblicato l'avviso di manifestazione d'interesse sul sito internet dell'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto (www.bce.chiesacattolica.it), al fine di acquisire le candidature al concorso di idee per l'allestimento di un adeguato spazio liturgico della "cappella" del Centro servizi della Fondazione, ubicati in Via Aurelia 796 Roma;
- la partecipazione al concorso è stata riservata a gruppi di lavoro costituiti da uno o più progettisti (architetti e ingegneri edili e civili, in forma individuale o in forma di studio associato, società, raggruppamento temporaneo), un esperto in liturgia e uno o più artisti; le candidature sono pervenute entro il 1 marzo 2021;
- in data 12 marzo 2021, la Fondazione Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena ha pubblicato gli esiti della Commissione valutatrice (composta da esperti in architettura, arte e liturgia) delle candidature alla manifestazione d'interesse ricevute e validate, rendendo noto che erano stati selezionati n. 20 (venti) gruppi di lavoro;
- alla data del 22 marzo 2021 (come previsto dall'art. 6 del Bando di concorso), hanno regolarmente accettato il "Bando" e formalizzato la propria iscrizione al concorso tutti i 20 gruppi di lavoro selezionati ed invitati dalla Fondazione Santi Francesco d'Assisi e Caterina da Siena;
- alla data del 15 aprile 2021 si è svolta, in modalità "on line", la riunione informativa a cui hanno partecipato tutti i gruppi di lavoro iscritti al concorso;
- alla data del 23 aprile 2021 è stata inviata nota collettiva a tutti i coordinatori dei gruppi di lavoro, contenente le risposte ai quesiti inviati dai progettisti, secondo quanto indicato all'art. 8 del Bando.

Considerato che:

entro la data del 15 luglio 2021, come previsto dagli artt. 9, 10 e 11 del Bando di concorso, sono pervenuti 20 (venti) elaborati completi di relativa documentazione progettuale, in cartelle di archiviazione personali e segrete.



UFFICIO NAZIONALE
PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO

Tutto ciò premesso, considerato e visto che:

- Nei giorni 28 e 29 luglio 2021 si è riunita presso la sede della Conferenza Episcopale (sala del Consiglio Permanente) la Giuria - nominata dal Segretario Generale, Sua Ecc.za Rev.ma
- Mons. Stefano Russo, con proprio atto del 19 maggio 2021, pubblicato al link: www.bce.chiesacattolica.it, secondo quanto indicato negli articoli 15 e 16 del Bando di concorso.
- Il 28 luglio 2021, in conformità a quanto previsto dall'art. 17 del bando, Il Presidente, ha dichiarato aperti i lavori della Giuria da Lui presieduta che si è dunque insediata.
- La Giuria, ha acquisito il verbale del garante dell'anonimato e dopo aver preso visione della proiezione video dell'area interessata al concorso, invitata a considerare nella valutazione i contenuti del Bando e quanto espresso nelle LIP, nonché nella nota collettiva inviata a tutti i gruppi candidati con le risposte ai quesiti, delineati i criteri e i parametri di valutazione riferiti all'art. 17 del Bando, ha proceduto alla valutazione prima personale e poi collegiale, delle tavole grafiche e dei video pervenuti dai partecipanti.
- Dopo una preliminare valutazione con una prima qualificazione delle proposte circa il rapporto con l'ambiente urbano, la riconoscibilità dell'edificio sacro e la composizione dell'impianto liturgico, successivamente si è proceduto alla valutazione più approfondita dei progetti candidati, su tutti gli altri temi ritenuti essenziali in ordine all'edificio, ai luoghi liturgici ed al programma iconografico (analiticamente citati dall'art. 17 del Bando); dopo un partecipato confronto tra i membri della Giuria.
- La Giuria, dopo un accurato confronto e un prolungato dibattito, è pervenuta all'unanimità alla determinazione del progetto vincitore del concorso di idee per l'allestimento di un adeguato spazio liturgico della "cappella" del Centro servizi della Fondazione, ubicati in Via Aurelia 796 Roma, identificato con il codice numerico n. 1001.
- Al progetto identificato con il n. 1007, la giuria ha assegnato una menzione, ritenuto qualitativamente meritevole **"per la proposta progettuale che valorizza il dialogo con il contesto architettonico esterno esistente, dando forma ai valori simbolici che connotano lo spazio liturgico."**
- Al progetto identificato con il n. 1016, la giuria ha assegnato una menzione, ritenuto qualitativamente meritevole **"per la capacità concettuale e la forza espressiva con cui nelle opere d'arte viene riletta ed interpretata la grande tradizione dell'arte sacra cristiana."**
- Infine, la Giuria ha proceduto all'apertura della busta, in precedenza sigillata dal Garante per l'anonimato, contenente l'elenco codici numerici corrispondenti ai concorrenti partecipanti al concorso.



Conferenza Episcopale Italiana

UFFICIO NAZIONALE
PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO

- La Giuria ha decretato il progetto vincitore, presentato dal gruppo di lavoro coordinato dall'arch. Felice De Silva - codice 1001.
- La Giuria ha assegnato la menzione al progetto presentato dal gruppo di lavoro coordinato dall'arch. Francesco Polci – codice 1007.
- La Giuria ha assegnato la menzione al progetto presentato dal gruppo di lavoro coordinato dall'arch. Alessandro Braghieri– codice 1016

Roma, 29 luglio 2021

Il segretario

Dott. Giuseppe Vincenzo Nicola Vitale

Giuseppe Vincenzo Nicola Vitale

