

Laboratorio Adeguamento Cattedrali

Firenze
18/19 maggio
2019



Promosso dalla Scuola Beato Angelico di Milano congiuntamente all'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto e all'Ufficio Liturgico Nazionale, il corso di formazione offre una preparazione agli incaricati diocesani e regionali degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto, e per i professionisti e gli esperti interessati dal Bando Nazionale per l'adeguamento delle Cattedrali proposto dalla CEI.



Obiettivo

- Introdurre alla complessità del processo di adeguamento liturgico
- Fornire le specifiche attenzioni multidisciplinari connesse all'oggetto "cattedrale"
- Introdurre allo studio, al confronto e alla valutazione di alcuni progetti di adeguamento
- Maturare un giudizio condiviso e capace di riflettere le molteplici dimensioni implicate nell'operazione di trasformazione e riconsegna al culto

L'idea di base

La cattedrale, nel tessuto urbano italiano, per importanza artistica, valore simbolico, stratificazione storica e funzione sociale, è una architettura di primaria importanza religiosa e civile. Progettarne l'adeguamento è operazione complessa, delicata e di notevole impatto. Le indicazioni del Codice di Diritto Canonico, le norme liturgiche, le note pastorali della CEI, la letteratura sull'adeguamento liturgico e la molteplicità delle realizzazioni fatte negli ultimi decenni offrono già abbondante materiale per iniziare uno studio approfondito.

Il laboratorio comune offre

- Un quadro generale di approccio al tema
- Alcuni criteri operativi di discernimento e di progettazione
- L'applicazione dei criteri su alcuni casi storicizzati
- La possibilità di un confronto esteso tra le differenti competenze previste all'interno dell'equipe di progettazione (architettura, liturgia e arte)

- Un allargamento del confronto ad altri professionisti e alla cerchia dei committenti
- L'approfondimento delle ragioni storiche, artistiche e celebrative che hanno guidato alcuni processi di adeguamento di cattedrali
- La verifica degli esiti degli adeguamenti grazie all'ascolto delle esperienze dei committenti e delle comunità e alla partecipazione a una celebrazione
- Un momento ampio di raccolta critica dell'indagine in dialogo stretto con i responsabili della committenza ecclesiastica a livello nazionale.

La strutturazione del percorso

Il laboratorio è iniziato con un seminario di apertura, a Milano, pensato come introduzione teorica alla specificità del tema e come presentazione dei principi operativi di intervento. Prevede due moduli sul territorio, della durata di due giorni, a Firenze il 18 e 19 maggio e a Parma l'8 e 9 giugno, in ognuno dei quali verranno accuratamente studiati, discussi e valutati in equipe e in loco alcuni progetti di adeguamento riguardanti la cattedrale. Il LAC si concluderà con una giornata di sintesi dei lavori a Roma, venerdì 14 giugno, con l'elaborazione di alcune linee per l'iter progettuale e l'allargamento di interesse alle dinamiche partecipative e pastorali dell'operazione. La rivista Arte Cristiana pubblicherà in un numero monografico i materiali più significativi del percorso.

Secondo Modulo Workshop

Il presbiterio di Santa Maria del Fiore Firenze

Sabato 18 maggio

9.30 – 13.30

Saluti istituzionali

L'adeguamento della cattedrale: la storia, i concorsi, lo stato attuale

- Le rimodulazioni dello spazio liturgico in Santa Maria del Fiore, dalle origini al XX secolo (Antonio Lattuchella)
- Una rilettura del concorso di idee per il presbiterio di Santa Maria del Fiore del 1996: motivi, bando, iter ed esiti (Timothy Verdon)
- Il nuovo assetto del presbiterio, il processo di progettazione, le scelte qualificanti, il concorso per un nuovo ambone: un bilancio critico (Roberto Corazzi)
- Storia, architettura e arte della cattedrale. Visita guidata a Santa Maria del Fiore (Timothy Verdon)

14.30 – 17.30

Laboratorio

- Pomeriggio integralmente dedicato all'esame e alla discussione dei progetti presentati nei concorsi per l'adeguamento liturgico e per la realizzazione dell'ambone. Introduzione dei criteri di valutazione, analisi del materiale in piccoli gruppi, confronto con alcuni esperti e dibattito in assemblea (Equipe Scuola Beato Angelico)

Domenica 19 maggio

9.00 – 13.30

Dal progetto alla vita liturgica: feed back

- La liturgia del Concilio Vaticano II in Santa Maria del Fiore. La riforma del rito e degli spazi: bilancio critico, questioni aperte, piste di lavoro (Roberto Gulino)
- Celebrazione capitolare in Santa Maria del Fiore
- Discussione Generale (Equipe SBA)

Luogo

Antica Canonica di San Giovanni
Piazza San Giovanni 7, Firenze

Riconoscimenti e Crediti

La partecipazione al laboratorio, da parte di uno o più membri dell'equipe di progettazione, permetterà di acquisire indicazioni per la manifestazione di interesse alla candidatura ai bandi utili per il curriculum. Per gli architetti è prevista la possibilità di ricevere CFP. Per il rilascio dei crediti gli architetti dovranno obbligatoriamente iscriversi anche attraverso IM@ATERIA.

Si consiglia la partecipazione al laboratorio all'intera equipe di progettazione come occasione di apprendimento del lavoro in condivisione.

Informazioni e Iscrizioni

Il costo del LAC FIRENZE è di 120 euro più IVA (22%).
Per iscriversi compilare il modulo sul sito www.formazioneesba.com/iscrizioni e pagare con bonifico bancario: Scuola Beato Angelico - Fondazione di Culto, Viale San Gimignano, 19 - 20146 Milano, IBAN: IT66W03110161000000003186 BIC: BLOPIT22555 UBI-BANCA Largo Gelsomini 12 - 20146 MILANO. Indicare la causale: NOME COGNOME ISCRIZIONE LAC 2019 FIRENZE.

Per maggiori informazioni e aggiornamenti sul Seminario e sui Laboratori successivi consultare il sito www.formazioneesba.com o scrivere a segreteria@formazioneesba.it. Solo per gli incaricati regionali e diocesani degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto la partecipazione sarà gratuita, previa iscrizione, presso la CEI scrivendo a info.bce@chiesacattolica.it.