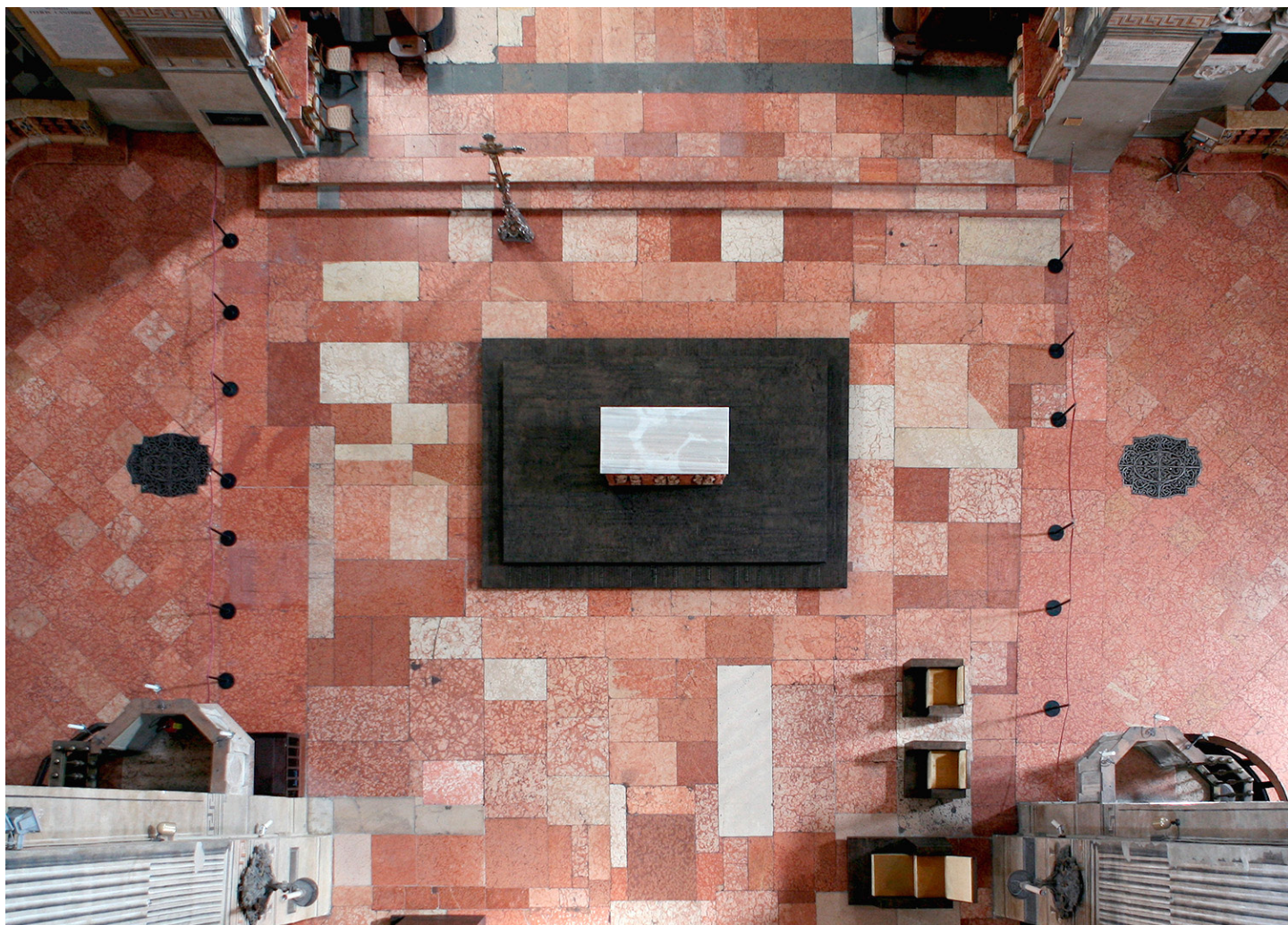


# Laboratorio Adeguamento Cattedrali

Parma  
8/9 giugno  
2019



Promosso dalla Scuola Beato Angelico di Milano congiuntamente all'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto e all'Ufficio Liturgico Nazionale, il corso di formazione offre una preparazione agli incaricati diocesani e regionali degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto, e per i professionisti e gli esperti interessati dal Bando Nazionale per l'adeguamento delle Cattedrali proposto dalla CEI.

Scuola Beato Angelico



Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto



Ufficio Liturgico Nazionale



Diocesi di Parma



CNA  
PPC  
CONSIGLIO NAZIONALE  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI  
PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI



1563  
COLLEGIO DEGLI INGEGNERI  
E ARCHITETTI DI MILANO

## Obiettivo

- Introdurre alla complessità del processo di adeguamento liturgico
- Fornire le specifiche attenzioni multidisciplinari connesse all'oggetto "cattedrale"
- Introdurre allo studio, al confronto e alla valutazione di alcuni progetti di adeguamento
- Maturare un giudizio condiviso e capace di riflettere le molteplici dimensioni implicate nell'operazione di trasformazione e riconsegna al culto

## L'idea di base

La cattedrale, nel tessuto urbano italiano, per importanza artistica, valore simbolico, stratificazione storica e funzione sociale, è una architettura di primaria importanza religiosa e civile. Progettarne l'adeguamento è operazione complessa, delicata e di notevole impatto. Le indicazioni del Codice di Diritto Canonico, le norme liturgiche, le note pastorali della CEI, la letteratura sull'adeguamento liturgico e la molteplicità delle realizzazioni fatte negli ultimi decenni offrono già abbondante materiale per iniziare uno studio approfondito.

## Il laboratorio comune offre

- Un quadro generale di approccio al tema
- Alcuni criteri operativi di discernimento e di progettazione
- L'applicazione dei criteri su alcuni casi storicizzati
- La possibilità di un confronto esteso tra le differenti competenze previste all'interno dell'equipe di progettazione (architettura, liturgia e arte)

- Un allargamento del confronto ad altri professionisti e alla cerchia dei committenti
- L'approfondimento delle ragioni storiche, artistiche e celebrative che hanno guidato alcuni processi di adeguamento di cattedrali
- La verifica degli esiti degli adeguamenti grazie all'ascolto delle esperienze dei committenti e delle comunità e alla partecipazione a una celebrazione
- Un momento ampio di raccolta critica dell'indagine in dialogo stretto con i responsabili della committenza ecclesiastica a livello nazionale.

## La strutturazione del percorso

Il laboratorio è iniziato con un seminario di apertura, a Milano, pensato come introduzione teorica alla specificità del tema e come presentazione dei principi operativi di intervento. Prevede due moduli sul territorio, della durata di due giorni, a Firenze il 18 e 19 maggio e a Parma l'8 e 9 giugno, in ognuno dei quali verranno accuratamente studiati, discussi e valutati in equipe e in loco alcuni progetti di adeguamento riguardanti la cattedrale. Il LAC si concluderà con una giornata di sintesi dei lavori a Roma, venerdì 14 giugno, con l'elaborazione di alcune linee per l'iter progettuale e l'allargamento di interesse alle dinamiche partecipative e pastorali dell'operazione. La rivista Arte Cristiana pubblicherà in un numero monografico i materiali più significativi del percorso.

# Terzo Modulo Workshop

## Il nuovo presbiterio della cattedrale di Santa Maria Assunta Parma

### Sabato 8 giugno

9.30 – 12.30

Saluti istituzionali

### Il concorso per l'adeguamento della cattedrale

- Introduzione a storia, architettura e arte della cattedrale di Parma: le rimodulazioni dello spazio liturgico nello scorrere dei secoli, dei poli celebrativi e degli elementi liturgici qualificanti, il rapporto della cattedrale con la città. (Alfredo Bianchi)
- L'adeguamento liturgico: motivi, bando e iter. L'approccio del committente. (Mario Mazza)
- Visita guidata alla Cattedrale. (Alfredo Bianchi)

14.30 – 18.30

### Laboratorio

Pomeriggio dedicato all'esame e alla discussione dei sette progetti presentati in concorso. Introduzione dei criteri di valutazione, analisi del materiale in piccoli gruppi, confronto con alcuni esperti e dibattito in assemblea.

### La progettazione

- Il nuovo assetto del presbiterio: il processo di progettazione, le scelte qualificanti, un bilancio critico. (Jaume Bach)

### Domenica 8 giugno

9.00 – 14.00

Dal progetto alla vita liturgica: feed back

- Il vescovo e la Cattedrale adeguata (Enrico Solmi)
- La liturgia del Concilio Vaticano II nella cattedrale di Parma. La riforma del rito e degli spazi: bilancio critico, questioni aperte, piste di lavoro. (Alfredo Bianchi, Mario Mazza)
- Celebrazione liturgica di Pentecoste in Cattedrale
- Bilancio conclusivo sulla "funzionalità" dell'adeguamento

### Luogo

Seminario Vescovile Maggiore  
Via Cardinal Ferrari 1, Parma

### Riconoscimenti e Crediti

La partecipazione al laboratorio, da parte di uno o più membri dell'equipe di progettazione, permetterà di acquisire indicazioni per la manifestazione di interesse alla candidatura ai bandi utili per il curriculum. Per gli architetti e gli ingegneri è prevista la possibilità di ricevere CFP. Per il rilascio dei crediti gli architetti dovranno obbligatoriamente iscriversi anche attraverso [IM@ATERIA](mailto:IM@ATERIA).

Si consiglia la partecipazione al laboratorio all'intera equipe di progettazione come occasione di apprendimento del lavoro in condivisione.

### Informazioni e Iscrizioni

Il costo del LAC PARMA è di 120 euro più IVA (22%).  
Per iscriversi compilare il modulo sul sito [www.formazionebsa.com/iscrizioni](http://www.formazionebsa.com/iscrizioni) e pagare con bonifico bancario: Scuola Beato Angelico - Fondazione di Culto, Viale San Gimignano, 19 - 20146 Milano, IBAN:IT66W031110161000000003186 BIC: BLOPIT22555 UBI-BANCA Largo Gelsomini 12 - 20146 MILANO. Indicare la causale: NOME COGNOME ISCRIZIONE LAC 2019 PARMA.

Per maggiori informazioni e aggiornamenti sul Seminario e sui Laboratori successivi consultare il sito [www.formazionebsa.com](http://www.formazionebsa.com) o scrivere a [segreteria@formazionebsa.it](mailto:segreteria@formazionebsa.it). Solo per gli incaricati regionali e diocesani degli uffici per i beni culturali e l'edilizia di culto la partecipazione sarà gratuita, previa iscrizione, presso la CEI scrivendo a [info.bce@chiesacattolica.it](mailto:info.bce@chiesacattolica.it).