



DIOCESI DI BIELLA



SANTUARIO DI OROPA



UFFICIO DIOCESANO PER L'EDILIZIA DI CULTO E I BENI CULTURALI

La Diocesi di Biella (in collaborazione con l'Ente Autonomo Laicale di Culto "Santuario di Oropa" in Biella) ha intenzione di bandire un concorso di idee per la progettazione e la realizzazione di due "corone" per la statua della Vergine Maria e del Bambino Gesù in occasione della V° Centenaria Incoronazione della Madonna di Oropa prevista, secondo la tradizione secolare del Santuario, nel 2020.

La partecipazione al concorso è riservata a **Artisti** e ad **Accademie di belle arti** (*professori e/o allievi*), ai quali non sia inibito, al momento della partecipazione al concorso, l'esercizio della libera professione, sia per legge, che per contratto, che per provvedimento disciplinare.

La partecipazione degli **artisti** potrà essere **individuale** o in **collettivo** (atelier/studio associato, società, associazione/raggruppamento temporaneo).

Nella richiesta di partecipazione al concorso dovranno essere indicati:

- Per i *singoli artisti* (partecipazione individuale) nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, e-mail, P.E.C., e qualifica;
- Per i *collettivi di artisti* (atelier/studio associato, società, associazione/raggruppamento temporaneo): nome, cognome, domicilio/recapito, telefono, fax, email, P.E.C., e qualifica del Capogruppo designato e dei singoli componenti.

I candidati, a **pena di esclusione**:

- non possono essere amministratori, consiglieri e dipendenti dell'ente banditore nonché dell'Ente Autonomo Laicale di Culto "Santuario di Oropa", anche con contratto a termine, consulenti e collaboratori degli stessi enti, anche volontari;
- potranno far parte di un solo raggruppamento;
- dovranno partecipare al concorso esclusivamente nella forma rappresentata nella presente manifestazione di interesse.

I candidati saranno selezionati previa valutazione di requisiti di tipo qualitativo. Si richiede pertanto, **pena esclusione della candidatura**, l'invio dei **curricula** e dei **portfolio** (costituito da un massimo di 20 opere) per ciascun professionista coinvolto.

La selezione definitiva dei candidati sarà effettuata da una Commissione giudicante, nominata dalla Diocesi di Biella in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto della Conferenza Episcopale Italiana. La Commissione giudicante selezionerà **almeno 7 (sette)** richieste di partecipazione tra quelle che saranno pervenute entro la scadenza prescritta.

Le decisioni espresse dalla Commissione giudicante, al termine dei propri lavori, sono insindacabili: pertanto non potranno essere oggetto di contestazione o di impugnazione né in sede civile, né in sede canonica, né in alcun altro ambito: istituzionale, giuridico o amministrativo.

Le richieste selezionate verranno rese pubbliche **entro il 21 marzo 2019** sul sito della Diocesi di Biella (www.diocesi.biella.it).

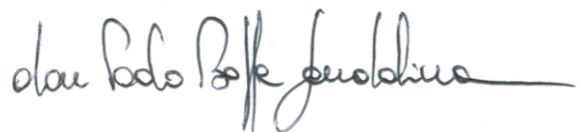
Qualora, per ragioni legate ai lavori della Commissione giudicante, i termini temporali sopra indicati dovessero essere prorogati, tali variazioni saranno rese note negli stessi siti in cui è stata pubblicata la precedente comunicazione.

È richiesta la compilazione e l'invio, pena esclusione della candidatura, del *modulo di domanda* allegato.

La documentazione, in formato pdf, costituita da: modulo di domanda e curricula + portfolio (questi ultimi accorpatisi in un unico file di formato non superiore a 10 MB), dovrà essere inviata all'indirizzo PEC: diocesi@pec.diocesi.biella.it, **entro e non oltre le ore 12:00 del 14 marzo 2019**.

Eventuali quesiti e richieste di chiarimento sul presente bando dovranno pervenire, esclusivamente all'indirizzo PEC sopra indicato, entro il 7 marzo 2019.

Biella, 14 febbraio 2019



can. Boffa Sandalina Paolo
vicario generale della Diocesi di Biella