



GESTIRE I MUSEI ECCLESIASTICI

Per una corretta
tutela e valorizzazione
del patrimonio

L'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI), in collaborazione con la Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana (PUG) e con l'Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto (UNbce) della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), organizza un corso di formazione rivolto a chi opera nei musei ecclesiastici, ma aperto anche a quanti desiderano formarsi in vista di una futura collaborazione con queste istituzioni.

Il corso è suddiviso in tre moduli:

MODULO I - Organizzazione

5 - 6 ottobre 2018

MODULO II - Collezioni

9 - 10 novembre 2018

MODULO III - Comunicazione e rapporti con il territorio e con il pubblico

14 - 15 dicembre 2018

Il corso è **gratuito** per i soci individuali AMEI e per i musei soci AMEI in regola con i pagamenti da almeno un anno. Per i musei soci la partecipazione al corso è gratuita fino a un massimo di due persone. Per gli altri corsisti il costo è pari a **€ 50,00 a modulo**: il pagamento va effettuato anticipatamente con bonifico bancario intestato ad AMEI Associazione Musei Ecclesiastici Italiani, c/o Museo Diocesano Tridentino, Piazza Duomo 18, 38122 TRENTO -IBAN [IT9010760114000000014177562](http://www.amei.biz) o con bollettino di conto corrente postale su **CCP 14177562**.

È possibile associarsi ad AMEI per l'anno 2019: **i nuovi soci avranno una riduzione del 50% sul costo del singolo modulo.**

Per info su come associarsi: <http://www.amei.biz/pagine/area-soci>.

Modulo I - ORGANIZZAZIONE

VENERDÌ 5 ottobre 2018

- 10.30 Presentazione del corso
Ottavio Bucarelli, *Pro-Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa della Pontificia Università Gregoriana*
Antonio Lampis, *Direttore Generale Musei del MiBAC*
Don Valerio Pennasso, *Direttore Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della CEI*
Domenica Primerano, *Presidente AMEI*
- 11.30 Il progetto culturale ecclesiale: valorizzazione integrata dei musei, archivi e biblioteche ecclesiastiche. Le relazioni con il territorio. Gli aspetti di contenuto e di indirizzo. I processi di accreditamento e di miglioramento.
Don Valerio Pennasso, *Direttore UNbce (CEI)*
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Musei ecclesiastici: quale status giuridico e quale forma di gestione? Statuto e regolamento tipo. Esempi di gestione diocesana e interdiocesana.
Don Gianluca Popolla, *Direttore del Centro Culturale Diocesano, Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici di Piemonte e Valle d'Aosta*
- 16.00 Strutturazione di un bilancio (o di un documento economico-finanziario con voci di entrata e di uscita). Entrate, finanziamenti, sponsorizzazioni: problematiche fiscali e contabili.
Stefano Carpaneto, *Esperto contabile, revisore legale dei conti*
- 17.00 Rendicontazione e misurazione delle performance di un museo ecclesiastico.
Barbara Sibilio, *Docente di Economia Aziendale, Università degli Studi di Firenze*

18.00 Domande e dibattito

SABATO 6 ottobre 2018

- 9.30 Le professioni museali in un'ottica di rete e la gestione delle risorse umane.
Lucia Cataldo, *Docente di Museologia e Beni Culturali, Accademia di Belle Arti di Verona, Firenze e Macerata*
- 10.30 Il volontariato: ruolo, formazione e aggiornamento.
Elena Pianea, *Direttrice Direzione Istruzione Comune di Firenze*
- 11.30 La sede museale e la sua organizzazione. Accessibilità e sicurezza.
Ruggero Martines, *già Docente di Museografia e Museotecnica - PUG*

Modulo II - COLLEZIONI

VENERDÌ 9 novembre 2018

- 11.00 Tipologie e specificità del patrimonio museale ecclesiastico.
Ottavio Bucarelli, *Pro-Direttore del Dipartimento dei Beni Culturali della Chiesa - PUG*
- 12.00 Uso e funzioni: arte sacra e liturgia.
Mons. Fabrizio Capanni, *Pontificio Consiglio della Cultura, Dipartimento per i Beni Culturali*
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Inventariazione, documentazione e catalogazione.
Francesca Maria D'Agnelli, *UNbce (CEI)*

- 16.00 Normativa e gestione del patrimonio.
Mons. Ernesto Rascato, *Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici della Conferenza Episcopale Campana*
- 17.00 Monitoraggio, manutenzione, conservazione, restauro.
Sante Guido, *docente incaricato di Principi di conservazione e restauro dell'arte sacra e di Suppellettili liturgica. Storia e uso - PUG*

SABATO 10 novembre 2018

- 9.30 Organizzazione dei depositi, protocolli da attuare in caso di emergenza.
Giuseppe Cucco, *Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici delle Marche*
- 10.30 Assicurazione, prestiti, movimentazione, trasporti.
Don Gianmatteo Caputo, *Incaricato regionale per i beni culturali ecclesiastici del Triveneto, Delegato Patriarcale per i beni culturali di Venezia*
- 11.30 Ordinamento e allestimento del percorso permanente.
Ilaria Fiumi Sermattei, *Funzionario storico dell'Arte - MiBAC, docente incaricato di Storia dell'arte cristiana - PUG*

Modulo III - COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO E CON IL PUBBLICO

VENERDÌ 14 dicembre 2018

- 11.00 Il museo e la collaborazione con gli uffici pastorali.
Andrea Nante, *Direttore Museo Diocesano di Padova*

- 12.00 In vista del Sistema museale nazionale. Collaborazione con il Polo Museale Regionale e con altri Enti e Istituzioni del territorio. Aspetti di relazione e operativi.
Guido Manuel Roberto, *Direttore Servizio Il Gestione e valorizzazione dei musei e dei luoghi della cultura del MiBAC*
- 13.00 Pausa pranzo
- 15.00 Conoscere il proprio pubblico. La carta dei servizi.
Rita Capurro, *Docente di Turismo religioso, Università Milano-Bicocca*
- 16.00 Attività negli ambiti ecclesiali: arte, catechesi, liturgia.
P. Jean Paul Hernandez S.I., *Docente incaricato di Teologia sacramentaria e Arte - PUG*
- 17.00 Piano annuale delle attività educative rivolte a pubblici diversi.
Maria Serlupi Crescenzi, *Responsabile Servizi Educativi dei Musei Vaticani, docente incaricato di Museografia - PUG*

SABATO 15 dicembre 2018

- 9.30 Il ruolo della progettazione: predisposizione di un piano annuale di attività.
Domenica Primerano, *Direttrice Museo Diocesano Tridentino e Presidente AMEI*
- 10.30 Sussidi didattici in museo.
Anna Chiara Cimoli, *ABCittà*
- 11.30 La comunicazione e l'utilizzo delle nuove tecnologie. Il sito web e i social.
Chiara Paratico, *Storico dell'arte e content manager comunicazione corporate e museale*

I partecipanti potranno affrontare molte delle problematiche afferenti la gestione dell'istituzione museale, la conservazione e valorizzazione del patrimonio che vi si conserva.

Il corso ha l'obiettivo di formare o aggiornare la formazione dei partecipanti; al contempo intende proporsi come luogo di incontro, di confronto e di scambio di esperienze tra chi opera nei musei ecclesiastici.

La scansione del corso riprende le macroaree individuate nel documento *Livelli uniformi di qualità* redatto dalla Commissione di studio per l'attivazione del sistema museale nazionale istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC).

È sembrato opportuno tenere conto della griglia proposta dalla Commissione, anche in vista del processo di accreditamento che consentirà di aderire ai futuri sistemi museali integrati.

I moduli del corso si terranno a cadenza mensile e impegneranno i partecipanti per due giornate. La partecipazione può limitarsi anche ad un solo modulo.

Per iscriversi compilare il modulo disponibile sul sito <http://www.amei.biz>.

Le iscrizioni scadono il 15 settembre 2018.

Info e iscrizioni

info@amei.info

www.amei.biz



Associazione Musei Ecclesiastici Italiani

c/o Museo Diocesano Tridentino

Piazza Duomo 18 - 38122 Trento

Sede del corso

Pontificia Università Gregoriana

Piazza della Pilotta 4 - 00187 Roma

www.unigre.it

