



Giornata Nazionale
Beni Culturali ed Edilizia
5 giugno 2018

Sessione II

Il nuovo Regolamento
e le richieste di contributi

Daniele Busolini

I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI CONOSCENZA E VALORIZZAZIONE

ARTICOLO 2 - MUSEI, ARCHIVI E BIBLIOTECHE

**ARTICOLO 3 – VALORIZZAZIONE MEDIANTE VOLONTARI
ASSOCIATI**

**ARTICOLO 4 – IMPIANTI DI SICUREZZA PER EDIFICI DI
CULTO E LORO DOTAZIONI STORICO-ARTISTICHE**

Principi ispiratori

- **UNIFORMITA'**
- **SEMPLIFICAZIONE**

UNIFORMITA'

Creazione di:

- «anagrafe degli Ordini e degli Istituti religiosi»
- «anagrafe delle Associazioni di volontariato»

SEMPLIFICAZIONE

- Verranno richiamate da «Anagrafe» molte delle informazioni necessarie per la compilazione delle pratiche di contributo.
- Una volta che le informazioni saranno validate in «Anagrafe» nella pratica si dovrà compilare solo:

- **PROGETTO**
- **DESTINAZIONE**
- **RENDICONTO**

PROGETTAZIONE

La progettazione avviene in due fasi:

- Autovalutazione della situazione corrente
- Redazione del progetto

Autovalutazione

«Griglia di autovalutazione» vuole fornire, anche visivamente,

- la situazione attuale dell'Istituto o dell'Associazione

e contiene anche alcuni semplici

- indicatori che, negli anni, dovranno attestare l'effettivo cammino di crescita

Progettazione

- Il progetto diventerà elemento di valutazione all'interno della pratica.
- Per aiutare la redazione di questo documento abbiamo schematizzato gli elementi fondamentali da inserire:

PROGETTO

- SITUAZIONE
- OBIETTIVI
- ATTIVITA'
- RISULTATI

- SITUAZIONE

Partendo dalla griglia di autovalutazione, descrivere la **situazione attuale** dell'Istituto, illustrando sia le cose che funzionano, i punti di forza, sia le cose da migliorare, i punti di debolezza.

- OBIETTIVI

Presentare quali sono gli **obiettivi** del progetto, specificando quali punti di debolezza intende migliorare.

Indicare i **beneficiari** diretti (quelli su cui l'intervento va ad incidere in maniera esplicita e mirata) e/o indiretti del progetto.

PROGETTO

- SITUAZIONE
 - OBIETTIVI
 - **ATTIVITA'**
 - **RISULTATI**
- **ATTIVITA'**

Descrivere quali sono le **attività** che il progetto si propone di realizzare al fine di raggiungere gli obiettivi previsti.

Le attività che si prevede realizzare dovranno essere espresse anche in termini quantitativi.
 - **RISULTATI**


Descrivere i **risultati attesi**, cioè l'impatto che la realizzazione delle attività avrà sull'istituto (ad esempio se l'attività è l'acquisto di una teca per il museo, il risultato atteso potrebbe essere il miglioramento del percorso espositivo e/o della conservazione degli oggetti).

Laddove possibile, i risultati dovranno essere espressi in termini quantitativi di rapporto (ad esempio incremento percentuale dei fruitori del museo\biblioteca\archivio).

Indicare le **modalità** con le quali gli Istituti verificheranno le realizzazioni e i risultati del progetto.

Intervento 2; Musei – Archivi - Biblioteche

Bceweb
BENI CULTURALI EDILIZIA

PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE 

AMMINISTRAZIONE MESSAGGI (4) PRATICHE ASSISTENZA

BACHECA

Bacheca > Nuova richiesta > Musei, archivi e biblioteche

Ultimo accesso il 15/02/2018 13:27


Anno: 2018

DOMANDA CONTRIBUTIVO MUSEO ARCHIVIO BIBLIOTECA VERBALE STATO PRATICA


GRIGLIA DI AUTO VALUTAZIONE PROGETTO DESTINAZIONE RENDICONTO ATTREZZATURE IN DOTAZIONE

Stato corrente: in compilazione


MUSEO DEL CAPITOLO DI SAN LORENZO - CEI705M00001

Situazione  Partendo dalla griglia di autovalutazione, descrivere la **situazione attuale** dell'Istituto, illustrando sia le cose che funzionano, i punti di forza, sia le cose da migliorare, i punti di debolezza.


max 1000 car.

Obiettivi  • Presentare quali sono gli **obiettivi** del progetto, specificando quali punti di debolezza, descritti al punto 1, intende migliorare.
• Indicare i **beneficiari** diretti (quelli su cui l'intervento va ad incidere in maniera esplicita e mirata) e/o indiretti del progetto.

max 2500 car.

Attività  Descrivere quali sono le **attività** che il progetto si propone di realizzare al fine di raggiungere gli obiettivi previsti. Le attività che si prevede realizzare dovranno essere espresse anche in termini quantitativi.

max 2500 car.

Risultati  • Descrivere i **risultati attesi**, cioè l'impatto che la realizzazione delle attività avrà sull'istituto (ad esempio se l'attività è l'acquisto di una teca per il museo, il risultato atteso potrebbe essere il miglioramento del percorso espositivo e/o della conservazione degli oggetti). Laddove possibile, i risultati dovranno essere espressi in termini quantitativi di rapporto (ad esempio incremento percentuale dei fruitori del museo\biblioteca\archivio).
• Indicare le **modalità** con le quali gli Istituti verificheranno le realizzazioni e i risultati del progetto.


max 1500 car.

Salva

Elimina

Intervento 3; Valorizzazione mediante volontari associati

Bceweb
BENI CULTURALI EDILIZIA

PERUGIA - CITTÀ DELLA PIEVE 

AMMINISTRAZIONE ASSISTENZA

BACHECA MESSAGGI [4] PRATICHE


Bacheca > Nuova richiesta > Valorizzazione mediante volontari associati


Ultimo accesso il 15/02/2018 13:27

Anno: 2018


Stato corrente: in compilazione

DOMANDA CONTRIBUTO ASSOCIAZIONE GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE **PROGETTO** DESTINAZIONE RENDICONTAZIONE VERBALE STATO PRATICA


ASSOCIAZIONE COMMUNITY ART - CEI705AS0001 

Situazione 

max 1000 caratteri

Obiettivi 

max 2500 caratteri


Attività 

Valorizzazione degli edifici di culto, e degli istituti culturali diocesani

Reclutamento e cura dei volontari

Formazione dei volontari impegnati nelle attività

Promozione e valorizzazione dei luoghi e del patrimonio

Risultati 

max 1500 caratteri

Salva

Elimina

Intervento 4; Impianti di sicurezza per edifici di culto e loro dotazioni storico-artistiche

Bceweb COMUNE DI CIVITAVECCHIA

FORUGIA - CITTÀ DELLA FIDUCIA
AMMINISTRAZIONE ASSELENZA

BACHECA MESSAGGI (4) PRATICHE

Bacheca > Nuova richiesta > Impianti di sicurezza per edifici di culto e le loro dotazioni storico-artistiche

Ultimo accesso il 15/02/2018 13:27

Anno: 2018 Stato corrente: in compilazione

BENEFICIARIO INTERVENTO **PROGETTO** ALLEGATI QUADRO ECONOMICO

Necessità dell'intervento ?
Descrivere le motivazioni, specificando le parti e/o i beni da tutelare.
max 5000 caratteri

Descrizione dell'intervento ?
max 5000 caratteri

Impresa installatrice ?
Riportare il nome dell'impresa.

Codice Fiscale / Partita IVA

Visura camerale
visura_camerale.pdf Sfoglia ?
Porre particolare attenzione al possesso dell'abilitazione lett. a) e b) del D.M. 37/2008 (ex legge 46/1990).

OK Annulla

Intervento 5; restauro di organi a canne di interesse storico-artistico

Bceweb PERUGIA - CITTÀ DELLA PACE

AMMINISTRAZIONE ASSETENICA

BACHECA MESSAGGI (4) PRATICHE

Biblioteca > Nuova richiesta > Restauro di organi a canne di interesse storico-artistico

Ultimo accesso il 15/02/2018 13:27

Anno: 2018 Stato corrente: in compilazione

BENEFICIARIO COLLOCAZIONE **PROGETTO** ALLEGATI QUADRO ECONOMICO PIANO FINANZIARIO VERBALE STATO PRATICA

Motivazioni ⓘ
max 1000 caratteri

Datatione ⓘ
data di costruzione
secolo o frazione di secolo

Autore o ambito culturale ⓘ

Cenni storici ⓘ
max 5000 caratteri

Relazione storica dello strumento ⓘ
max 5000 caratteri

Impresa organaria ⓘ **Codice Fiscale / Partita IVA**

Descrizione dell'intervento ⓘ
max 5000 caratteri

Compilatore scheda SMO ⓘ

OK Annulla

Art. 2 – Musei, Archivi e Biblioteche

- In presenza di un progetto diocesano organico, che coinvolga tutti gli istituti culturali diocesani, sarà possibile un contributo aggiuntivo fino a € 2.000,00 calcolato per ciascun istituto a favore della diocesi.
- Qualora il progetto diocesano lo giustifichi, sarà possibile una diversa ripartizione del contributo assegnabile tra gli istituti fatto salvo un contributo minimo di € 5.000,00 per ciascun istituto (art. 2, § 1 – a)

Art. 2 – Musei, Archivi e Biblioteche

OR

- Soggetti che possono ricevere il contributo: archivi generalizi e provinciali e biblioteche di particolare rilevanza
- E' ammissibile a contributo un solo archivio e/o biblioteca per ciascun istituto o società all'interno della diocesi.
- In presenza di un progetto organico realizzato con la diocesi sarà possibile ottenere un contributo aggiuntivo fino a € 2.000,00 per ciascun archivio e/o biblioteca ad esso finalizzato (art. 2, § 1 – b).

Art. 3 – Valorizzazione mediante volontari associati

- Sono ammessi a contributo progetti di iniziative per la valorizzazione degli edifici di culto, dei musei diocesani o di interesse diocesano, degli archivi diocesani e delle biblioteche diocesane, promossi da una singola diocesi o in forma associata dalle diocesi di una stessa regione ecclesiastica mediante volontari associati. (art. 3, § 1).
- Il contributo assegnabile è fino a € 16.000,00 (art. 3, § 1).

Art. 4 – Impianti di sicurezza per edifici di culto e loro dotazioni storico-artistiche

Sono ammessi a contributo progetti per l'installazione e messa a norma di impianti di sicurezza:

- per edifici di culto costruiti da più di 20 anni, di proprietà di diocesi, seminari, chiese cattedrali, capitoli, parrocchie, chiese rettorie, santuari, confraternite;
- per altri edifici di culto che siano sede di parrocchia o che svolgano stabile, continuativa e documentabile funzione sussidiaria alla chiesa parrocchiale da almeno 20 anni;
- per i musei diocesani o di interesse diocesano, gli archivi diocesani e le biblioteche diocesane (art. 4, § 1 – a, b, c).

