

NOTE INFORMATIVE CORSO

Durata complessiva 50 ore

DESTINATARI

Il corso è rivolto a chiunque sia interessato agli argomenti trattati

ISCRIZIONI

Le lezioni avranno luogo con un minimo di 22 partecipanti al corso completo e con un massimo di 60 iscritti.

Le iscrizioni potranno essere effettuate direttamente on-line entro il 14 Gennaio accedendo al sito www.beniculturalipiaccenza.com e cliccando sul corso "TESSUTI, RICAMI, MERLETTI"

PER INFORMAZIONI

info@beniculturalipiaccenza.com oppure contattare il numero 347.7868357

QUOTA DI ISCRIZIONE

Corso completo Euro 412,00 (comprensivo di Euro 12,00 per i campioni di tessuto da analizzare forniti dalla Fondazione Lisio)

IN ALTERNATIVA:

Solo I modulo Euro 172,00 (comprensivo di Euro 12,00 per i campioni di tessuto)

Solo II o III o IV modulo Euro 100,00

Solo V modulo Euro 50,00

COSTO CON PERNOTTAMENTO:

Quota di iscrizione al corso completo Euro 612,00

Solo I modulo Euro 252,00. Solo II o III o IV modulo Euro 140,00

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Da effettuarsi tramite bonifico bancario intestato a:

Diocesi di Piacenza-Bobbio,

Banca Monte Parma S.p.A., Sede di Piacenza,

IBAN: IT27L069301260000000006680

CAUSALE: Iscrizione Corso Tessuti

In occasione del corso verrà consegnato ad ogni partecipante documento attestante l'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione

I partecipanti dovranno munirsi di contafili e di ago ricurvo, occorrenti nel primo modulo

Al termine del Corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a chi sarà stato presente al 75% del monte ore complessivo

SEDE DEL CORSO

La Volta del Vescovo, via Moizo, 24

inizio strada Valnure 29122 Piacenza

Tel.0523.380700

www.lavoltadelvescovo.it

COME ARRIVARE



IN COLLABORAZIONE CON:



FONDAZIONE LISIO
ARTE DELLA SETA
I Corsi Itineranti della Fondazione Lisio
Firenze



CON IL PATROCINIO DI:



SOPRINTENDENZA PER I
BENI STORICI ARTISTICI
E ETNOANTROPOLOGICI
DI PARMA E PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI BENI CULTURALI PIACENZA
www.beniculturalipiaccenza.com



Diocesi di Piacenza-Bobbio
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici



FONDAZIONE LISIO
ARTE DELLA SETA
I Corsi Itineranti della Fondazione Lisio - Firenze



CORSO INTRODUTTIVO TESSUTI, RICAMI E MERLETTI NELLA SUPPELLETILE LITURGICA TESSILE

13 FEBBRAIO - 27 MARZO 2010



amici beni culturali
PIACENZA

SABATO 13 FEBBRAIO

ore 9,30-12,30

PRESENTAZIONE DEL CORSO

Intervengono Don Giuseppe Lusignani, Diocesi di Piacenza-Bobbio e Lucia Fornari Schianchi, Soprintendente per i beni storici, artistici ed etnoantropologici di Parma e Piacenza

Valore antropologico e rituale dell'abbigliamento (liturgico).
Don Roberto Tagliaferri

Il ruolo dell'abbigliamento liturgico nella storia della liturgia.
Mons. Domenico Ponzini

PRIMO MODULO (16 ore)

TECNICHE DEI TESSUTI

Nozioni base sulle tecniche dei tessuti: armature semplici e derivate, tessuti operati (per effetti di trama e di ordito), tessuti marezzati e impressi, con il riconoscimento degli esemplari antichi e di campioni di produzione contemporanea ai fini di una Catalogazione Inventariale

Venerdì 19 Febbraio - ore 15,30/19,30

Sabato 20 Febbraio - ore 9,00/13,00

Venerdì 26 Febbraio - ore 15,30/19,30

Sabato 27 Febbraio - ore 9,00/13,00

Eva Basile

(esperta tecnica tessile, collaboratrice Fondazione Lisio)

SECONDO MODULO (8 ore)

TECNICHE DEI TESSUTI: I DAMASCHI

Nozioni base sulle tecniche dei tessuti: i damaschi con il riconoscimento degli esemplari antichi ai fini di una Catalogazione Inventariale

IL GUSTO TESSILE NEI SECOLI

Tessuti: stili e moda nelle diverse epoche storiche

Venerdì 5 Marzo - ore 15,30/19,30

Sabato 6 Marzo - ore 9,00/13,00

Anna Maria Colombo

(storica dell'arte con specializzazione nell'ambito tessile, collaboratrice Fondazione Lisio)

TERZO MODULO (8 ore)

TECNICHE DEI RICAMI E DEI MERLETTI

Nozioni base sulle tecniche dei ricami con il riconoscimento degli esemplari ai fini di una Catalogazione Inventariale. Nozioni base sulle tecniche dei merletti con il riconoscimento degli esemplari ai fini di una Catalogazione Inventariale.

Venerdì 12 Marzo - ore 15,30/19,30

Sabato 13 Marzo - ore 9,00/13,00

Thessy Schoenholzer Nichols

(storica del ricamo e del merletto, collaboratrice Fondazione Lisio)

QUARTO MODULO (8 ore)

L'ABBIGLIAMENTO LITURGICO NELLA STORIA

Storia ed evoluzione delle vesti liturgiche. I colori liturgici

TESSILI OGGI

Il tessuto nella moda contemporanea

Venerdì 19 Marzo - ore 15,30/19,30

Sabato 20 Marzo - ore 9,00/13,00

Sara Piccolo Paci

(docente di Storia del Costume ed Etnografia)

QUINTO MODULO (4 ore)

CONSERVAZIONE DEI TESSILI

Elementi di Conservazione e di corretta manutenzione dei tessuti antichi e della Suppellettile ecclesiastica tessile

Venerdì 26 Marzo - ore 15,30/19,30

Gloria Migliorini

(restauratrice, collaboratrice Fondazione Lisio)

CONCLUSIONE DEL CORSO

(3 ore)

Presentazione di paramenti liturgici di età contemporanea e creazioni di un artista e uno stilista

Sabato 27 Marzo - ore 9,30/12,30